

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

БРЯНСКИЙ ТЕХНИКУМ ПИТАНИЯ И ТОРГОВЛИ

Рассмотрено и одобрено
на заседании МО ООД
протокол № 9 от 14.06.2024

Утверждено
приказ № 236 от 17.06.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02 ЛИТЕРАТУРА

по специальности
38.02.04 Торговое дело
нормативный срок обучения 2 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"), федеральной образовательной программы среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования", зарегистрирован 22.12.2022 № 71763), с учетом примерной программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО (протокол №13 от 29.09.22 г.) для реализации ОП СПО по специальности 38.02.04 Торговое дело на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, утверждённой на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования (протокол от 30 ноября 2022 г. № 14).

Организация-разработчик: ГАПОУ «Брянский техникум питания и торговли».

Разработчики: Куриленко И. А., преподаватель ГАПОУ «Брянский техникум питания и торговли»; Моисеева Г. А., преподаватель ГАПОУ «Брянский техникум питания и торговли».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) 38.02.08 Торговое дело.

Программа учебной дисциплины может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:
учебная дисциплина ОД.2 Литература относится к общеобразовательному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

- анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий;

- работать с разными информационными источниками, в том числе в медиа-пространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

- выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

- самостоятельно истолковывать прочитанное в устной и письменной форме, информационно перерабатывать тексты в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также писать отзывы и сочинения различных жанров;

- редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- смысл литературоведческих терминов: роман, повесть, рассказ, комедия, трагедия, драма, лирика, элегия и др.;

- литературные направления и их особенности: классицизм, романтизм, реализм, модернизм;
- стихотворные размеры: ямб, хорей, анапест и др.;
- содержание произведений русской классической и современной литературы;
- ключевые проблемы и осознавать историко-культурное и нравственно-ценностное взаимовлияние произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;
- теоретико-литературные термины и понятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать элементами компетенций:

перечень общих компетенций, элементы которых формируются в рамках дисциплины

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Перечень профессиональных компетенций, элементы которых формируются в рамках дисциплины

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Организация и осуществление предпринимательской деятельности в сфере торговли (по выбору)
ПК 2.2	Разрабатывать предложения по улучшению системы продвижения товаров (услуг) организации.
ВД 4	Осуществление продаж потребительских товаров и координация работы с клиентами (по выбору)
ПК 3.2	Осуществлять эффективное взаимодействие с клиентами в процессе ведения преддоговорной работы и продажи товаров.
ВД 7	Организация и осуществление интернет-маркетинга (по выбору)
ПК 3.4	Проводить рекламные кампании в социальных медиа для привлечения пользователей в интернет-сообщество.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы	108
в том числе:	
теоретическое обучение	70
лабораторные занятия	0
практические занятия	36
самостоятельная работа	0
консультации	0
Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачёта	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в 1 пол. XIX века		6		ОК 03 ОК 04 ОК 05 ПК 2.2 ПК 3.4
Тема 1.1. А.С. Пушкин как национальный гений и символ	Содержание учебного материала	2	2	
	1 А.С. Пушкин как национальный гений и символ	2		
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	0		
	Контрольные работы	0		
	Консультации	0		
Самостоятельная работа	0			
Тема 1.2. Основные темы поэзии М. Ю. Лермонтова	Содержание учебного материала:	4	2	
	1 Основные темы поэзии М. Ю. Лермонтова	2		
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия 1. Чтение и анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова	2		
	Контрольные работы	0		
	Консультации	0		
Самостоятельная работа	0			
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во 2 пол. XIX века		34		ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 2.2 ПК 3.2 ПК 3.4
Тема 2.1. А.Н. Островский.	Содержание учебного материала	6	2	
	1 Очерк жизни и творчества А. Н. Островского	4		
	2 Художественные особенности драмы «Гроза. <i>Образ купца, как человека, профессионально занимающегося торговлей. Купеческий закон о торговле.</i>			
	Лабораторные работы	0		
Практические занятия	2			

	1. Судьба женщины в XIX веке и её отражение в драме «Гроза»		
	Контрольные работы	0	
	Консультации	0	
	Самостоятельная работа	0	
Тема 2.2. И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала:	6	2
	1 Жизнь и творчество И. А. Гончарова.	4	
	2 Роман И. А. Гончарова «Обломов». <i>Образ бизнесмена Андрея Штольца в романе. Международная торговля в XIX веке.</i>		
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия 1. Смысл жизни и смерти Обломова.	2	
	Контрольные работы	0	
	Консультации	0	
	Самостоятельная работа	0	
Тема 2.3. И.С. Тургенев.	Содержание учебного материала:	6	2
	1 Очерк жизни и творчества И. С. Тургенева.	4	
	2 Проблематика романа «Отцы и дети». <i>Экономическая реальность России 1860-х годов.</i>		
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия 1. Новый герой, «отрицающий всё» в романе «Отцы и дети»	2	
	Контрольные работы	0	
	Консультации	0	
	Самостоятельная работа	0	
Тема 2.4. Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина	Содержание учебного материала:	2	2
	1 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина.	2	
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	0	
	Контрольные работы	0	
	Консультации	0	
	Самостоятельная работа	0	
Тема 2.5. Ф.М. Достоевский.	Содержание учебного материала:	4	2
	1 Ф. М. Достоевский. Жизнь и судьба.	4	
	2 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе «Преступление и наказание». <i>Старуха-процентщица - представитель мелкого ростовщичества в Петербурге 1860-х годов.</i>		
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	0	

	Контрольные работы	0		
	Консультации	0		
	Самостоятельная работа	0		
Тема 2. 6. Л.Н. Толстой.	Содержание учебного материала:	6	2	
	1 Жизнь и творческая биография Л. Н. Толстого	4		
	2 Идеино-художественное своеобразие романа Л. Н. Толстого «Война и мир».			
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия 1. Духовные искания А. Болконского, П. Безухова, Н. Ростовской.	2		
	Контрольные работы	0		
	Консультации	0		
	Самостоятельная работа	0		
Тема.2. 7. А. П. Чехов.	Содержание учебного материала:	4	2	
	1 Жизнь и творчество А. П. Чехова.	2		
	2 Система образов в комедии «Вишневый сад».			
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия 1. <i>Бизнес-план Ермолая Лопахина касательно вишневого сада.</i>	2		
	Контрольные работы	0		
	Консультации	0		
	Самостоятельная работа	0		
Раздел 3. Поэзия 2 пол. XIX века		6		ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 2.2 ПК 3.2 ПК 3.4
Тема 3. 1. Человек и мир в зеркале поэзии Ф. И. Тютчева и А. А. Фета	Содержание учебного материала:	2	2	
	1 Человек и мир в зеркале поэзии Ф. И. Тютчева и А. А. Фета	2		
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	0		
	Контрольные работы	0		
	Консультации	0		
	Самостоятельная работа	0		
Тема 3.2. Идеино-тематические особенности лирики А. К. Толстого	Содержание учебного материала:	2	2	
	1 Идеино-тематические особенности лирики А. К. Толстого	2		
	Лабораторные работы	0		
	Практически занятия	0		
	Контрольные работы	0		
	Консультации	0		

	Самостоятельная работа	0		
Тема 3. 3. Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова.	Содержание учебного материала:	2	2	
	1 Художественное своеобразие лирики Н. А. Некрасова и её близость к народной поэзии.	0		
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия 1. Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова.	2		
	Контрольные работы	0		
	Консультации	0		
	Самостоятельная работа	0		
Раздел 4. Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи		24		ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 2.2 ПК 3.2 ПК 3.4
Тема 4. 1. И. А. Бунин	Содержание учебного материала:	4	2	
	1 Жизнь и творчество И. А. Бунина.	2		
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия 1. Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина. <i>Стремление к большим деньгам в рассказе «Господин из Сан-Франциско»</i>	2		
	Контрольные работы	0		
	Консультации	0		
	Самостоятельная работа	0		
Тема 4. 2. А. И. Куприн	Содержание учебного материала:	4	2	
	1 Жизненный и творческий путь А. И. Куприна.	2		
	Лабораторные работы	0		
	Практически занятия 1. Образ лирического героя повести Куприна «Олеся».	2		
	Контрольные работы	0		
	Консультации	0		
	Самостоятельная работа	0		
Тема 4. 3. Серебряный век: общая характеристика и основные представители	Содержание учебного материала:	2	2	
	1 Серебряный век: общая характеристика и основные представители.	2		
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	0		
	Контрольные работы	0		
	Консультации	0		

	Самостоятельная работа	0		
Тема 4.4. Максим Горький	Содержание учебного материала:	4	2	
	1 Личность и судьба М. Горького.	2		
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	2		
	1. Социально-философская драма М. Горького «На дне». <i>Частные ночлежные дома в России 1860-х годов.</i>			
	Контрольные работы	0		
	Консультации	0		
	Самостоятельная работа	0		
Тема 4.5. А. А. Блок	Содержание учебного материала:	2	2	
	1 Жизнь и творчество А. А. Блока. Стихи разных лет.	0		
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	2		
	1. Проблематика, сюжет и композиция поэмы А. А. Блока «Двенадцать».			
	Контрольные работы	0		
	Консультации	0		
	Самостоятельная работа	0		
Тема 4.6. Поэтическое новаторство В.В. Маяковского.	Содержание учебного материала:	4	2	
	1 Поэтическое новаторство В.В. Маяковского.	2		
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	0		
	Контрольные работы	2		
	1. Итоговая контрольная работа за 1 семестр.			
	Консультации	0		
	Самостоятельная работа	0		
Тема 4.7. С. А. Есенин	Содержание учебного материала:	2	2	
	1 Драматизм судьбы поэта С.А. Есенина.	2		
	2 Поэма С. А. Есенина «Анна Снегина».			
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	0		
	Контрольные работы	0		
	Консультации	0		
	Самостоятельная работа	0		
Раздел 5 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века		16		ОК 1-9 ПК 2.2 ПК 3.2 ПК 3.4

Тема 5.1. Исповедальность лирики М. И. Цветаевой.	Содержание учебного материала:		2	2
	1	Исповедальность лирики М. И. Цветаевой.	2	
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
	Консультации		0	
	Самостоятельная работа		0	
Тема 5.2. А. Платонов. Личность и судьба.	Содержание учебного материала:		2	2
	1.	А. Платонов. Личность и судьба. Повесть «Усомнившийся Макар»	0	
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		2	
	1. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести А. Платонова «Усомнившийся Макар»			
	Контрольные работы		0	
	Консультации		0	
Самостоятельная работа		0		
Тема 5.3. М. А. Булгаков	Содержание учебного материала:		6	2
	1	Жизнь и творчество М. А. Булгакова.	2	
	2	Нравственно - философская проблематика романа «Мастер и Маргарита». <i>Производственные товары в романе.</i>		
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		2	
	1. Нравственно - философская проблематика романа «Мастер и Маргарита». <i>Производственные товары в романе.</i>			
	Контрольные работы:		2	
	1. Роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».			
Консультации		0		
Самостоятельная работа		0		
Тема 5.4. М. А. Шолохов.	Содержание учебного материала:		4	2
	1	М.А. Шолохов. Судьба и творчество.	2	
	Лабораторные работы		0	
	Практически занятия		2	
	1. Роман-эпопея «Тихий Дон». <i>Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Деятельность предпринимателя Мохова в романе.</i>			
	Контрольные работы		0	
	Консультации		0	
	Самостоятельная работа		0	
Раздел 6. Особенности развития литературы периода			6	ОК 1-9

Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет				ПК 2.2 ПК 3.2 ПК 3.4
Тема 6. 1. Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой	Содержание учебного материала:		2	2
	1	А. А. Ахматова. Сведения из биографии. Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству.	0	
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		2	
	1. Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой			
	Контрольные работы		0	
	Консультации		0	
Самостоятельная работа		0		
Тема 6. 2. А. Т. Твардовский. Судьба поэта: драма веры.	Содержание учебного материала:		2	2
	1	А.Т. Твардовский. Судьба поэта: драма веры.	0	
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		2	
	1. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта.			
	Контрольные работы		0	
	Консультации		0	
Самостоятельная работа		0		
Раздел 7. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов		10		ОК 1-9 ПК 2.2 ПК 3.2 ПК 3.4
Тема 7. 1. Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.	Содержание учебного материала:		2	2
	1	Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.	2	
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
	Консультации		0	
	Самостоятельная работа		0	
Тема 7. 2. Поэзия 60-х г. XX века. Новые тенденции в литературе.	Содержание учебного материала:		2	2
	1	Поэзия 60-х г. XX века. Развитие традиционных тем русской лирики	0	
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		2	
	1. Поэзия 60-х г. XX века. Новые тенденции в литературе.			
	Контрольные работы		0	
	Консультации		0	
Самостоятельная работа		0		
Тема 7. 3. А. И. Солженицын	Содержание учебного материала:		2	2

	1	А. И. Солженицын. Жизнь и личность.	2		
	2	Повесть «Один день Ивана Денисовича»			
		Лабораторные работы	0		
		Практические занятия	0		
		Контрольные работы	0		
		Консультации	0		
		Самостоятельная работа	0		
Тема 7..4. Судьба А. В. Вампилова: драма драматурга.		Содержание учебного материала:	2	2	
	1.	Судьба А. В. Вампилова: драма драматурга.	2		
		Лабораторные работы	0		
		Практические занятия	0		
		Контрольные работы	0		
		Консультации	0		
		Самостоятельная работа	0		
Раздел 8. Литература второй половины XX-начала XXI века			6		ОК 1-9 ПК 2.2 ПК 3.2 ПК 3.4
Тема 8. .1 Проза второй половины XX-начала XXI века.		Содержание учебного материала:	2	2	
	1	Проза второй половины XX-начала XXI века.	2		
		Лабораторные работы	0		
		Практические занятия	0		
		Контрольные работы	0		
		Консультации	0		
		Самостоятельная работа	0		
Тема 8. 2. Поэзия и драматургия второй половины XX-начала XXI века.		Содержание учебного материала:	2	2	
	1	Поэзия и драматургия второй половины XX-начала XXI века.	2		
		Лабораторные работы	0		
		Практически занятия	0		
		Контрольные работы	0		
		Консультации	0		
		Самостоятельная работа	0		
Курсовые работы (проекта)			0		
Самостоятельная работа			0		
Консультации			0		
Промежуточная аттестация		Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2		
Всего		Итого	108		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины проходит в учебном кабинете русского языка и литературы:

комплект учебной мебели;

рабочее место преподавателя;

доска ученическая;

компьютер;

шкаф для пособий;

библиотечный фонд;

дидактический материал (на бумажных и электронных носителях).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л., и др. Литература: В 2 ч. Под редакцией: Обернихина Г.А., М.: Издательский центр «Академия», 2021

Дополнительные источники:

1. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2018.
2. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2018
3. Обернихина Г. А. Русский язык и литература. Литература. В 2 ч. - М: «Академия», 2017.
4. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2017.
5. Архангельский А. Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2017.
6. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
7. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.
8. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2017.
9. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2017.
10. Обернихина Г. А., Мацяяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие /под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

Интернет-ресурсы:

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.uceba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются в процессе проведения практических занятий, выполнения заданий самостоятельной работы и по итогам промежуточной аттестации.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знает:		
<ul style="list-style-type: none"> - смысл литературоведческих терминов: роман, повесть, рассказ, комедия, трагедия, драма. лирика, элегия и др.; - литературные направления и их особенности: классицизм, романтизм, реализм, модернизм; - стихотворные размеры: ямб, хорей, анапест и др.; - содержание произведений русской классической и современной литературы; - ключевые проблемы и осознаёт историко-культурное и нравственно-ценностное взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - теоретико-литературные термины и понятия. 		<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка контрольных работ; - оценка тестовых заданий; - наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов;
Умеет:		
<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности зало- 		<ul style="list-style-type: none"> - оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения практических работ; - оценка выполнения практических работ; - оценка тестовых заданий; - наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов;

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>женных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaproстранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; - выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - самостоятельно истолковывать прочитанное в устной и письменной форме, информационно перерабатывать тексты в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также писать отзывы и сочинения различных жанров. - редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка. 		<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения домашних самостоятельных работ.